



# Práticas de Gestão Escolar

RIO GRANDE DO NORTE  
2019

  
RIO GRANDE DO NORTE  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO,  
DA CULTURA, DO ESPORTE E DO LAZER – SEEC

  
INSTITUTO  
UNIBANCO  
JOVEM DE FUTURO

# Expediente

## Apoio

Alexandra Forestieri  
Aline Silva Andrade  
Claudio Acácio Souza Dias  
Deusiane das Graças Paiva de Souza  
Felipe Júnio Santos Souza  
Luciano Cristovam dos Santos Jr.  
Maria Carolina Dysman  
Maria Julia Azevedo Gouveia  
Natália Aisengart Santos  
Solange Ferrarezi Zanetta  
Suerda Maria Nogueira Nascimento

## Edição

TECERE - Larissa Coldibeli

## Jornalista Responsável

TECERE - Thays Aldrighe - Mtb 29.821

## Projeto Gráfico e Diagramação

TECERE - Thiago Martins

## Ilustrações

Guilherme Campos Camargo  
Guilherme Octávio Elói

## Fotos

Autores de cada boa prática

# Jovem de Futuro

O programa Jovem de Futuro visa estimular o aprimoramento contínuo da gestão educacional e escolar com objetivo de melhorar a aprendizagem de todos os estudantes, aumentar o número de concluintes e reduzir as desigualdades nas escolas públicas de Ensino Médio.

Lançado em 2007 pelo Instituto Unibanco, foi estruturado com base na premissa de que uma gestão de qualidade, eficiente e orientada para resultados com equidade pode proporcionar um impacto significativo no aprendizado.

O Jovem de Futuro, por meio de parceria com as Secretarias Estaduais de Educação, oferece diferentes instrumentos para dar suporte ao trabalho de gestão das escolas e das redes de ensino, como assessoria técnica, formações, análises de dados e sistemas tecnológicos de apoio à gestão escolar. O programa também estimula as trocas de experiências entre os profissionais envolvidos, de forma a contribuir para o fortalecimento dos conhecimentos produzidos em cada rede parceira.



# Apresentação

O desafio de garantir o direito à educação aos estudantes do Brasil está diretamente relacionado com a implicação dos mais diversos interlocutores, em composição, em transformações sistêmicas e que avancem de maneira contínua.

Neste sentido o programa Jovem de Futuro tem provocado anualmente, em todos os territórios onde é implementado, uma curadoria robusta e sensível sobre as práticas de gestão que fizeram diferença frente aos desafios e oportunidades das escolas. É uma forma de reconhecer e valorizar continuamente o trabalho dos profissionais de educação, por meio da publicação de um caderno que compila e categoriza práticas implementadas no ano vigente. Neste, apresentamos o grupo de 2019.

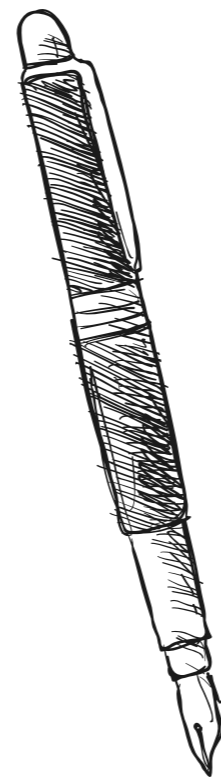
O registro e a apresentação dos conteúdos desta edição explicitam os esforços da Rede, e em especial deste grupo de profissionais, para que os/as estudantes acessem, frequentem e concluam o Ensino Médio com uma qualidade substancialmente aumentada, de modo que esta política pública seja capaz de gerar melhores oportunidades para suas diversas trajetórias. Este é um compromisso partilhado pela Secretaria de Estado de Educação do Rio Grande do Norte e pelo Instituto Unibanco que, por meio do JF, oportuniza efetivar uma estratégia de gestão para o avanço contínuo.

Um dos pilares deste pensamento do avanço contínuo é o reconhecimento da importância de aprender com a prática. Isto pressupõe valorizar e compartilhar ações exitosas que podem ser valorizadas e compartilhadas, seja com outras escolas ou mesmo dentro da própria comunidade escolar, para que possam entre escolas poder inspirar outras e outros que, como você que lê esta mensagem inicial, compartilham com profissionais o desafio de fazer uma gestão mais equânime e democrática.

O desejo e os esforços do Instituto Unibanco são de que esta publicação seja um instrumento de apreciação de experiências, nas mais diversas categorias do espectro da gestão da educação pública, marcadamente engajadas com o desenvolvimento pleno dos/as estudantes deste território. Indubitavelmente é um registro da beleza intrínseca àquilo que ocorre no cotidiano das escolas brasileiras.

Boa leitura.

**Ricardo Henriques** | Superintendente do Instituto Unibanco



# Práticas de gestão do Rio Grande do Norte

Nesta segunda edição do caderno de Práticas de Gestão apresentamos 20 experiências exitosas de ações e projetos desenvolvidos por 20 escolas do Estado do Rio Grande do Norte. As práticas em educação são aquelas que geram resultados de aprendizagem com equidade e são capazes de sustentar processos de mudanças e produzir realidades que garantam o direito de aprender de todas e todos os jovens.

A proposta desta publicação tem como perspectiva enfatizar que o compartilhamento de práticas é um elemento vital para o desenvolvimento e aprendizagem dos profissionais que atuam na gestão da educação. Este compartilhamento pode ultrapassar o campo das ações isoladas de profissionais excepcionais e se converter em ações de política pública, fortalecendo a profissionalização da gestão e o aprimoramento dos gestores.

Nesta perspectiva as práticas não são entendidas como um ponto final, elas são pontos de partida.

Quando se trata de educação sabe-se que não existem receitas fáceis, nem prontas. Por isso, a produção de publicações que apresentam experiências diversas, calcadas no cotidiano, planejadas e executadas de modo a melhorar a aprendizagem e o fluxo de todos e todas estudantes, é um meio de gerar entusiasmo para outros gestores e outras gestoras que vivem desafios semelhantes, em contextos parecidos ou mesmo distintos.

Vale ressaltar que as práticas aqui apresentadas valorizam a ação da escola como espaço que privilegia a melhoria da qualidade da educação. É nessa ação que a gestão escolar se organiza para que o/a estudante seja o centro do processo de ensino-aprendizagem.

Que estas experiências inspirem você e que constituam repertórios possíveis de serem criticados, experimentados, recriados e, quiçá, integrados à dinâmica da escola na qual você atua.

**#pratiquegestãonaeducação**

# Escolas participantes

Pag. >

- 09 E. E. 30 DE SETEMBRO
- 11 E. E. AUGUSTO XAVIER DE GÓIS
- 13 E. E. DIÓGENES DA CUNHA LIMA
- 15 E. E. DOMITILA NORONHA
- 17 E. E. FRANCISCO DE ASSIS PINHEIRO
- 19 E. E. GOVERNADOR DIX-SEPT ROSADO
- 21 E. E. JOÃO ALVES DE MELO
- 23 E. E. JOÃO FERREIRA DE SOUZA
- 25 E. E. JOÃO SOARES DA SILVA
- 27 E. E. JOAQUIM DA LUZ
- 29 E. E. JOAQUIM JOSÉ DE MEDEIROS
- 31 E. E. OLÍMPIA TEIXEIRA
- 33 E. E. PEDRO ALEXANDRINO
- 35 E. E. PROFESSOR GASPAR
- 37 E. E. PROFESSOR HERMÓGENES NOGUEIRA DA COSTA
- 39 E. E. PROFESSORA GERCINA BEZERRA
- 41 E. E. T. I. PROFESSORA ISABEL BARBOSA VIEIRA
- 43 E. E. SENADOR JESSÉ PINTO FREIRE
- 45 E. E. SEVERINA PONTES DE MEDEIROS
- 47 E. E. SILVESTRE VERAS BARBOSAS



# RN



# Práticas e temas

- 21 **2ª MOSTRA CINEMATOGRÁFICA**  
Curta-metragens, atualidades, tecnologia, autonomia, melhoria da aprendizagem
- 13 **CADERNO DE QUESTÕES**  
Revisão de conteúdos, avaliação, material didático, redução das taxas de reprovação e evasão
- 25 **CAMINHOS DO AMANHÃ**  
Motivação, protagonismo juvenil, direcionamento profissional, projetos científicos
- 11 **CONTRA A APATIA**  
Motivação, confiança, empatia, projeto de futuro, protagonismo juvenil
- 17 **DIA D DE LEITURA**  
Leitura, escrita, interpretação de texto, oralidade, protagonismo, manifestações artísticas
- 39 **LEIA MAIS**  
Leitura, escrita, interpretação de texto, motivação, interação, interdisciplinaridade
- 27 **LEITURA POR CORDEL**  
Literatura de cordel, leitura, escrita, oralidade, interdisciplinaridade, parceria com a comunidade
- 23 **MÍDIAS DIGITAIS - INSTAGRAM**  
Mídias sociais, comunicação, protagonismo juvenil, autonomia, responsabilidade, ética
- 31 **NO MUNDO DA "IMAGINASONS"**  
Leitura, escrita, oralidade, protagonismo juvenil, trabalho coletivo, criatividade, autonomia, liderança
- 15 **O LUGAR ONDE VIVO**  
Leitura, escrita, oralidade, comunicação digital, gêneros textuais, cultura local, comp. socioemocionais
- 33 **OUVIDORIA**  
Protagonismo juvenil, relações interpessoais, afetividade, competências socioemocionais
- 35 **PERCENTUAIS EM GRÁFICOS**  
Cálculo, dados, percentuais, gráficos, pesquisa, violência
- 45 **PRO DIA NASCER FELIZ**  
Pertencimento, motivação, autoconfiança, projeto de futuro, protagonismo juvenil
- 19 **PROFISSÕES E REDAÇÕES**  
Leitura, escrita, profissões, motivação, projeto de futuro, orientação personalizada
- 29 **REDAÇÕES 2019**  
Leitura, escrita, profissões, atualidades, projeto de futuro, bem-estar, autoestima
- 41 **SARAU LITERÁRIO**  
Leitura, escrita, interpretação de texto, música, oralidade, protagonismo juvenil
- 37 **SARAU LITERÁRIO - RELAÇÕES HUMANAS**  
Bullying, empatia, respeito, afetividade, manifestações artísticas
- 09 **SIMULADOS INTERDISCIPLINARES**  
Simulados, motivação, projeto de futuro, importância da educação
- 47 **SIMULADOS MATEMÁTICOS**  
Revisão de conteúdos, aulas extras, simulados, aumento da aprendizagem
- 43 **TORRE DE HANÓI**  
Motivação, atividades lúdicas, raciocínio lógico, cálculo, criatividade

# SIMULADOS INTERDISCIPLINARES

E. E. 30 DE SETEMBRO  
MOSSORÓ

## EDUCADORES CRIATIVOS

Hilderlan Aclebson dos Santos, supervisor

## TEMAS TRABALHADOS

Simulados, motivação, projeto de futuro, importância da educação



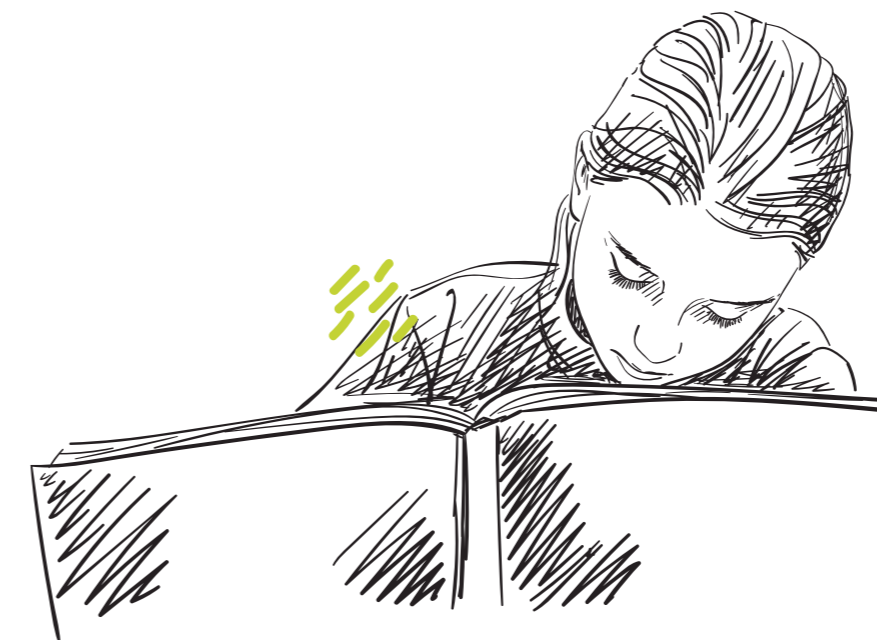
Os alunos demonstravam pouco interesse nas aulas e nas atividades escolares, assim como no ENEM e nos vestibulares para ingresso na educação superior. Para atacar este problema, foi desenvolvida a prática dos Simulados Interdisciplinares, com o objetivo de motivar os jovens quanto à continuação dos estudos e para que reconheçam a importância da escola no momento presente para a conquista de uma melhor qualidade de vida e de realização profissional no futuro.

Os simulados foram aplicados em parceria com instituições particulares de ensino superior. Este é um aspecto importante

da ação porque, ao colocar os alunos em contato com o ambiente universitário, foi possível despertar uma motivação que não era alcançada apenas realizando isso em sala de aula. Na escola, foram organizadas rodas de conversa que contaram com a participação de uma psicóloga. Somadas, as duas atividades contribuíram para alcançar o objetivo de despertar o interesse pela educação.

O projeto nasceu de conversas na sala dos professores e teve encontros específicos para o planejamento. A iniciativa ainda está no início, mas já cresceu a participação da turma durante as aulas e foi observada adesão ao ENEM acima do esperado. Apesar dos muitos desafios da escola, que está funcionando em um prédio cedido e com estrutura física inadequada, é notável a mudança de perspectiva dos jovens.

A expectativa é que as ações sejam ampliadas e se tornem instrumentos permanentes de motivação.



ANOTE E COMPARTILHE  
DO QUE VOCÊ GOSTOU NA ATIVIDADE?

---

---

---

---

---

# CRIE UMA  
HASHTAG  
E COMPARTILHE !



## RAIO-X DA ESCOLA

- E. E. 30 de Setembro
- DIREC 12 - Mossoró
- 68 alunos

Levar os alunos para  
provas em universidades  
ajuda a despertar  
o interesse pela  
continuidade dos estudos.



## CONTRA A APATIA

E. E. AUGUSTO XAVIER DE GÓIS  
● CEARÁ-MIRIM

A apatia demonstrada pelos jovens, não só em relação aos estudos, mas também quanto aos seus projetos de vida, gerava inquietação na equipe pedagógica. Para driblar o problema, foram desenvolvidos métodos e ações, com o objetivo de propiciar o envolvimento efetivo dos jovens na vida escolar.

Foram elaboradas estratégias para aproximá-los dos conteúdos do currículo e melhorar as relações escolares, focando no reforço emocional necessário para o aprendizado. Além de despertar o interesse dos alunos, a prática visa aumentar o rendimento deles em sala de aula.

Toda a comunidade escolar participou do processo. No que diz respeito aos professores, toda semana o grupo planeja, avalia e ajusta as estratégias mais eficientes para desenvolver o interesse e a participação dos alunos. Concomitantemente, vínculos de confiança e empatia são estabelecidos entre alunos e equipe pedagógica, nos momentos de tutoria. Todo profissional da escola é também tutor de alunos. E alunos se tornam monitores de disciplinas, além de líderes de clubes de protagonismo, o que efetivamente faz deles atuantes e colaboradores do processo de ensino-aprendizagem.

Antes da implementação do projeto, os estudantes apresentavam baixo rendimento nas aulas e notas abaixo da média, havia pouca ou nenhuma empatia na relação entre os jovens e os professores e as faltas eram constantes. O problema foi discutido durante os momentos de planejamento coletivo e motivou a equipe pedagógica a se empenhar no alinhamento de práticas pedagógicas para saná-lo.

Atualmente, a maior parte dos alunos está acima da média. Percebe-se que eles passaram a se dedicar mais após entenderem que os conteúdos são úteis e possuem conexão com seu cotidiano. Eles desenvolveram uma melhor compreensão

## EDUCADORES CRIATIVOS

Patricia da Silva Laurentino Oliveira, vice-diretora

a respeito do valor da escolarização e de seu papel cidadão na sociedade. Agora, veem a escola como algo importante e capaz de mudar suas vidas para melhor. Como resultado, as notas melhoraram, principalmente nas disciplinas mais críticas, como Matemática e Ciência da Natureza.

Além disso, os professores conhecem melhor o contexto social dos estudantes e seus projetos de vida, de modo que podem orientá-los em seus planos de futuro. As faltas ainda acontecem, mas diminuíram drasticamente. Com o desenvolvimento dessa prática, a expectativa é de que os índices melhorem, inclusive nas avaliações externas, como SAEB e SIMAIS, e que aumente o número de alunos aprovados nas universidades públicas do Estado.

## ANOTE E COMPARTILHE DO QUE VOCÊ GOSTOU NA ATIVIDADE?

---

---

---

---

---

---

---

---

# CRIE UMA  
HASH TAG  
E COMPARTILHE !

## TEMAS TRABALHADOS

Motivação, confiança, empatia, projeto de futuro, protagonismo juvenil.



## RAIO-X DA ESCOLA

- E. E. Augusto Xavier de Góis
- DIREC 05 - Ceará Mirim
- 277 alunos

O valor da educação  
para formar cidadãos  
conscientes de seu papel  
na sociedade.

# CADERNO DE QUESTÕES

E. E. DIÓGENES DA CUNHA LIMA  
© SÃO JOSÉ DO CAMPESTRE

## EDUCADORES CRIATIVOS

Jobson Cardoso de Moura, apoio pedagógico

## TEMAS TRABALHADOS

Revisão de conteúdos, avaliação, material didático, redução das taxas de reprovação e evasão.

A atividade consiste em aplicar, ao final de cada bimestre, um conjunto de questões objetivas em um documento chamado “Caderno de Questões”, que contempla os componentes dos Itinerários Formativos: Linguagens e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Matemática e Ciências Humanas e suas Tecnologias, com ênfase para os descritores de Língua Portuguesa e Matemática do Novo Ensino Médio.

Para o aluno, é uma forma de assimilar melhor os conteúdos escolares, com reflexo na formação da nota somativa. Mas os benefícios vão além e chegam também aos professores, pois a prática melhora a compreensão dos parâmetros para o processo avaliativo e possibilita identificar as fragilidades e as potencialidades dos jovens, agindo sobre elas. Isso proporciona uma visão mais ampla sobre as avaliações e seus resultados.



Antes dessa prática, as atividades dos professores eram feitas de forma aleatória e sem acompanhamento. Após a implementação, foi possível perceber a evolução na relação professor-conteúdo-aluno, em função da sistematização dos conteúdos, o que melhorou a aplicação de atividades em sala de aula e modernizou o material didático.

Foram produzidos quatro conjuntos de cadernos, que contemplam quatro mil cadernos, gabaritos e material de

correção e registro. Os resultados esperados são a redução das taxas de reprovação (de 17% para 8%); de progressão parcial (de 16% para 8%); e de evasão (de 32% para 16%).

A ideia surgiu durante as reuniões de assessoria do Programa Jovem de Futuro, a partir de discussões sobre os métodos avaliativos. O projeto envolveu gestão, coordenação, professores e alunos.

A iniciativa tende a ser um diferencial importante para a melhoria dos indicadores da escola e mostrou que é possível avançar em práticas que estimulam a participação de todos.

### ANOTE E COMPARTILHE DO QUE VOCÊ GOSTOU NA ATIVIDADE?

---

---

---

---

---

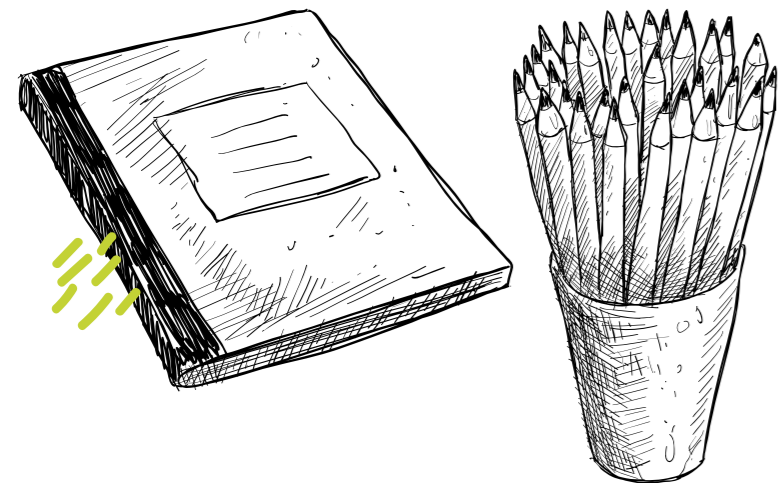
# CRIE UMA  
HASHTAG  
E COMPARTILHE !



### RAIO-X DA ESCOLA

- E. E. Diógenes da Cunha Lima
- DIREC 03 - Nova Cruz
- 390 alunos

Revisão de conteúdos e evolução dos métodos de avaliação para favorecer a aprendizagem.



# O LUGAR ONDE VIVO

E. E. DOMITILA NORONHA  
SERRINHA

## EDUCADORES CRIATIVOS

Maria Solange de Lima Silva, professora

## TEMAS TRABALHADOS

Leitura, escrita, oralidade, comunicação digital, gêneros textuais, cultura local, competências socioemocionais.



A prática visa enfatizar o protagonismo do aluno no aprendizado de Língua Portuguesa, com ênfase na competência de comunicação. Foram utilizadas diferentes linguagens: verbal (oral ou visual-motora, como Libras e escrita), corporal e digital. Também foram treinados conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.

O objetivo é aprimorar a maneira com que os jovens se expressam e partilham informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo. É uma prática importante porque auxilia na compreensão, expressão e compartilhamento de textos do cotidiano para promover o protagonismo entre os jovens tanto na sua vida pessoal quanto na coletiva, focando nos traços da sua localidade e do seu mundo do aluno ao comunicar a cultura do lugar onde vivem.

O projeto foi desenvolvido junto aos estudantes do 7º e 8º ano do Ensino Fundamental e do 2º ano do Ensino Médio. A ideia foi da professora de Língua Portuguesa, após o trabalho desenvolvido na Olimpíada da mesma disciplina.

Os professores tiveram o papel de promover a atuação de todos os envolvidos antes e durante o processo. Foram utilizados equipamentos de audiovisual como data-show, caixa de som e computadores, internet, papel-madeira, entre outros.



As turmas participantes alcançaram um melhor desempenho na comunicação, aprimorando habilidades de leitura e escrita, que levaram a um maior entendimento das produções e gêneros textuais, tais como memórias, crônicas e documentários. Trata-se de uma prática valiosa, que abrange o contexto socioemocional do estudante nos aspectos locais e regionais.

Houve promoção da diversidade de saberes e vivências, e os estudantes puderam reconhecer sua identidade e sua cultura, apropriaram-se delas e passaram a valorizar mais o lugar onde vivem.

### ANOTE E COMPARTILHE DO QUE VOCÊ GOSTOU NA ATIVIDADE?

---

---

---

---

---

# CRIE UMA  
HASH TAG  
E COMPARTILHE !

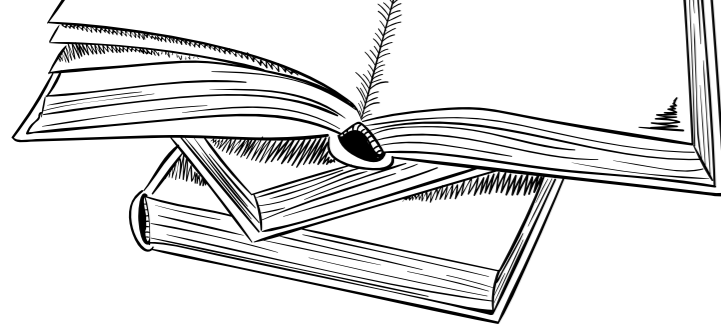


## RAIO-X DA ESCOLA

- E. E. Domitila Noronha
- DIREC 03 - Nova Cruz
- 276 alunos

A cultura local  
como ferramenta  
para desenvolver o  
protagonismo dos  
jovens.





## DIA D DE LEITURA

E. E. FRANCISCO DE ASSIS PINHEIRO  
© ITAÚ

A prática consiste em um evento com atividades diversificadas de Língua Portuguesa, em forma de painéis interativos e com palco de apresentações. O objetivo foi despertar e motivar o interesse pela leitura e aprimorar a interpretação de texto. Para isso, os alunos que mais frequentavam a biblioteca foram convidados a serem protagonistas de uma exposição literária.

Todas as atividades foram planejadas, pesquisadas, elaboradas e preparadas previamente por eles em horário extraclasse, sob orientação dos professores da biblioteca em horário intermediário, visto que a escola funciona em período semi-integral. As sugestões de atividades foram apresentadas pela professora da biblioteca.

O evento mobilizou toda a escola. Foram realizadas as seguintes atividades e painéis interativos:

- Momento exitoso: no palco, os alunos protagonistas apresentaram, em forma de quadros cênicos, como se deu o seu encontro com a leitura.
- Realidade x Expectativas: a equipe gestora da escola apresentou os resultados de proficiência em Língua Portuguesa e em Matemática obtidos pela escola em 2018, assim como a meta para 2019 e as ações a serem desenvolvidas para atingi-la.
- A língua em foco: os professores de Língua Portuguesa fizeram uma breve explanação sobre o uso da língua em sua forma falada e escrita.
- Relato de experiência: alunos relataram como se deu o seu encontro com a leitura, comentando sobre o primeiro livro lido e a mudança que a leitura provocou em suas vidas.
- Comentando o livro: alunos apresentaram obras relatando o que leram, o que acharam e por que indicavam.
- Encantando: o livro “Eu sou Malala” foi exposto por uma aluna caracterizada, relatando o conteúdo de forma simples, dinâmica e de fácil compreensão.
- Mapa do tesouro: alunos tutores davam dicas de livros em uma espécie de mapa. Os demais alunos tentavam adivinhar qual era o livro a partir das dicas. Os livros estavam expostos

na mesa, para facilitar as respostas e servir como convite à leitura.

• Estourando bexigas: frases e questões de Língua Portuguesa foram colocadas em bexigas, que eram estouradas pelos alunos. Eles liam as frases de motivação e tentavam responder às perguntas.

• Testando o cérebro: atividades de raciocínio que envolviam atenção, interpretação e concentração.

• Testando a língua: uso de trava-línguas para estimular a leitura.

• Desafiando a língua: questões de Língua Portuguesa em tirinhas de papel para o aluno tentar responder. As respostas eram de múltipla escolha, envolvendo aspectos como interpretação, novo acordo ortográfico e questões do ENEM.

• Qual é o livro: exposição de livretos com citações do acervo bibliográfico da escola. Os alunos tinham que adivinhar a qual obra se referia. Os livros ficavam distribuídos na mesa, para conduzir os alunos a estabelecerem uma relação entre a citação, o título e a capa, e também servir como convite à leitura.

• Sou Atencioso?: três imagens eram apresentadas separadamente por alguns segundos. Em seguida, eles respondiam questões relacionadas às imagens visualizadas. No final o aluno calculava o número de acertos.

## EDUCADORES CRIATIVOS

Ieda Maria de Oliveira Freitas, professora



A prática fez crescer a procura por livros na biblioteca e também contribuiu para aprimorar a oralidade, a expressão de ideias e a interação, e deve ser adotada como atividade permanente no plano de gestão.

### ANOTE E COMPARTILHE DO QUE VOCÊ GOSTOU NA ATIVIDADE?

---



---



---



---



---

# CRIE UMA HASHTAG E COMPARTILHE !

## TEMAS TRABALHADOS

Leitura, escrita, interpretação de texto, oralidade, protagonismo juvenil, jogos, manifestações artísticas.



### RAIO-X DA ESCOLA

- E. E. Francisco de Assis Pinheiro
- DIREC 13 - Apodi
- 228 alunos

Alunos protagonistas e atividades lúdicas potencializam esforços de incentivo à leitura e à escrita.

O cenário na escola era de comodismo e desmotivação tanto por parte dos alunos, quanto dos professores. Além disso, era necessário investir em projetos de leitura e escrita, pois foram identificadas fragilidades neste aspecto.

A coordenação pedagógica elaborou o projeto, alinhada com a direção e a professora de Língua Portuguesa, e contou com o apoio de voluntários que compartilharam suas experiências com os jovens.

Foram convidados profissionais de diversas áreas, como Psicologia, Enfermagem, Fisioterapia, Direito e Educação, para realizar palestras sobre as profissões. Após as conversas, os estudantes produziam textos dissertativos se posicionando sobre a temática.

As redações eram corrigidas e discutidas em formato de orientação personalizada. Os alunos foram



**A prática teve resultados extraordinários: levou os jovens à prática da escrita, revelou talentos, apresentou um diagnóstico das dificuldades individuais e os colocou em contato com especialistas de diferentes áreas, ampliando seu repertório e suas perspectivas.**

atendidos individualmente e ouviam considerações acerca de suas produções.

A prática teve resultados extraordinários: levou os jovens à prática da escrita, revelou talentos, apresentou um diagnóstico das dificuldades individuais e os colocou em contato com especialistas de diferentes áreas, ampliando seu repertório e suas perspectivas.

Além disso, conseguiu sensibilizar e mobilizar os professores para a criação de práticas mais alinhadas às necessidades e expectativas dos jovens.

**ANOTE E COMPARTILHE  
DO QUE VOCÊ GOSTOU NA ATIVIDADE?**

---

---

---

---

---

# CRIE UMA  
HASH TAG  
E COMPARTILHE !

Leitura, escrita, profissões, motivação, projeto de futuro, orientação personalizada.



### RAIO-X DA ESCOLA

- E. E. Governador Dix-Sept Rosado
- DIREC 12 - Mossoró
- 115 alunos

Convidados  
compartilham suas  
experiências profissionais  
e de vida para inspirar os  
jovens.

## 2ª MOSTRA CINEMATOGRAFICA

E. E. JOÃO ALVES DE MELO  
© BOM JESUS

### EDUCADORES CRIATIVOS

Maria de Lourdes Barbosa Galvão, professora

### TEMAS TRABALHADOS

Curta-metragens, atualidades, tecnologia, autonomia, melhoria da aprendizagem.



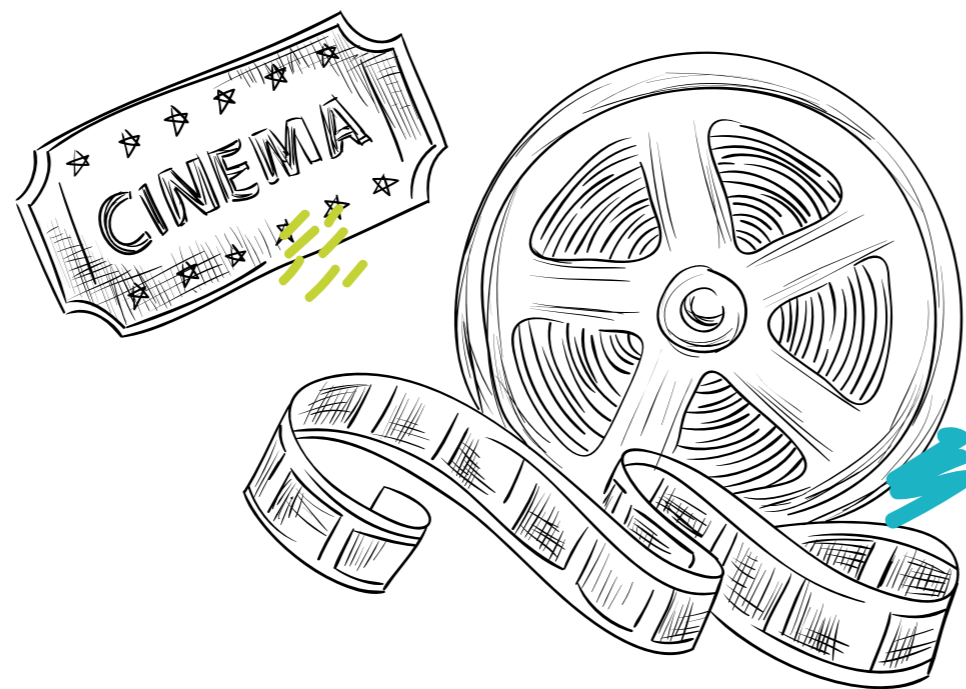
A mostra foi realizada para a comunidade nos dias 11 e 12 de novembro. Ao todo, foram 14 curtas, nos gêneros suspense, drama, comédia e terror. Os professores, gestores escolares e coordenadores pedagógicos contribuíram para as premiações das melhores produções.

Trata-se de uma prática inovadora no contexto escolar, facilmente replicável, que colaborou para a superação de desafios como a falta de participação e a timidez dos estudantes, pois os conduziu à socialização entre si e com

as mídias sociais. Também contribuiu para o aumento da autonomia e, conseqüentemente, da aprendizagem.

Era perceptível o envolvimento e a satisfação dos jovens antes, durante e após a execução. Foi notável o aumento de interesse e do número de participantes desde a primeira edição, o que motiva a continuidade da realização do projeto.

A ideia partiu da professora de Arte e teve o apoio da coordenação pedagógica e da gestão escolar. Todos contribuíram, de maneira direta ou indireta. Para a escola, esta prática deixa um legado de aprendizado com a inovação pedagógica.



O sucesso na realização da 1ª Mostra Cinematográfica motivou a realização da segunda edição do projeto, que tem como objetivo debater assuntos do mundo contemporâneo, a partir da produção de curta-metragens pelos estudantes do Ensino Médio.

Os jovens tiveram liberdade na escolha do tema e dividiram as tarefas nas funções de direção, roteiro, fotografia, encenação etc. A implementação e a execução se deram ao longo do 3º bimestre letivo, quando os estudantes idealizaram e produziram os filmes, que foram feitos com seus próprios recursos financeiros e tecnológicos.

### ANOTE E COMPARTILHE DO QUE VOCÊ GOSTOU NA ATIVIDADE?

---

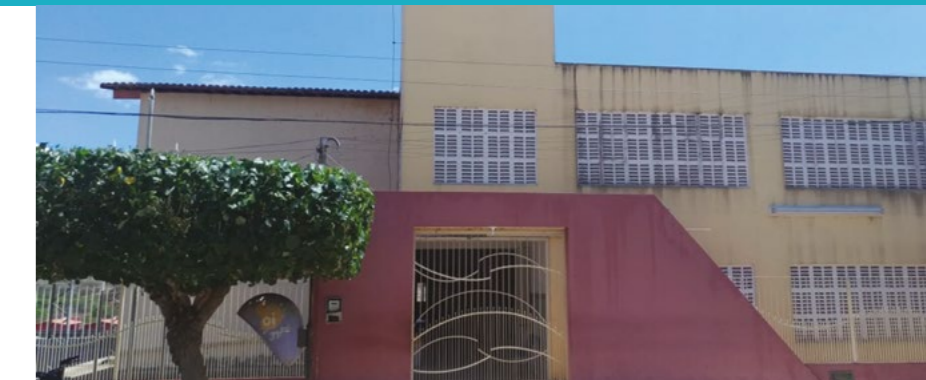
---

---

---

---

# CRIE UMA HASHTAG E COMPARTILHE !



### RAIO-X DA ESCOLA

- E. E. João Alves de Melo
- DIREC 04 - São Paulo do Potengi
- 203 alunos

Audiovisual é aliado para motivar a produção de conteúdo e o debate entre os estudantes.



## MÍDIAS DIGITAIS - INSTAGRAM

**E. E. JOÃO FERREIRA DE SOUZA**  
● SANTA CRUZ

Diante da realidade de que vivemos em um mundo cada vez mais conectado e de que não se pode mais pensar em um aluno passivo, apenas receptivo de informações, foi criada uma prática pedagógica que associasse o uso das tecnologias ao ensino e à aprendizagem. O objetivo é não só inovar na metodologia, mas também promover o protagonismo dos estudantes.

A professora de Língua Portuguesa, Cecília Nascimento, lançou a proposta para os alunos do 3º ano do Ensino Médio para que criassem um perfil na rede social que eles mais utilizam, com o intuito de publicarem conteúdo sobre educação. A rede social escolhida foi o Instagram. O perfil recebeu o nome de @port.stud e, desde o primeiro dia, contou com mais de dez postagens feitas pela turma, número que não para de crescer. O login e a senha de acesso foram disponibilizados no grupo de WhatsApp, a fim de que cada membro da equipe tivesse livre acesso a partir do próprio celular e pudesse compartilhar suas ideias e produções a partir das aulas de Língua Portuguesa.

As publicações incluem textos, poemas, citações, memes educativos, mapas mentais, indicações de leituras, reflexões sobre livros, resenhas, vídeos, imagens e textos de autoria dos jovens. A professora também indicou alguns aplicativos de edição de foto e vídeo, de modo a incentivar a criatividade dos jovens.

A iniciativa mostrou-se um excelente recurso didático, que atraiu e estimulou os alunos a produzirem reflexões, a realizarem troca de experiências e a tornarem-se agentes na produção do conhecimento para a construção da autonomia. Antes da prática ser desenvolvida, a turma mostrava-se apática diante dos conteúdos estudados. A ação, porém, deu um novo ânimo aos alunos, que passaram a se interessar mais e a produzir conteúdos para alimentar a página. Até alunos que antes sequer participavam das aulas começaram a interagir mais. Os estudantes se sentiram motivados a procurar o auxílio da professora para aprimorar as postagens, preocupando-se com a questão gramatical de suas produções e solicitando correções e avaliações.

A expectativa é que a prática continue rendendo bons frutos, visto que já foi implantada há vários meses e continua a ser

## EDUCADORES CRIATIVOS

Ana Cecília do Nascimento, professora

de alimentar a página, mesmo sem a cobrança regular da professora, e de divulgá-la, inclusive para alunos de outras escolas. É uma ação que pode ser estendida a outras turmas e envolver outras áreas do conhecimento.

O fato de transformar o aluno em sujeito agente, consciente, autônomo e protagonista na produção do conhecimento foi o grande aprendizado que a prática proporcionou à escola. Além disso, instigou a reflexão sobre a produção e a publicação de conteúdos na internet de forma segura e ética, evitando o plágio. Outro ganho enorme foi o despertar dos participantes para enxergarem o celular como uma ferramenta de aprendizagem, e não somente como uma distração. Por fim, os educandos aprenderam a analisar criticamente as múltiplas situações de sala de aula sem perder o lado lúdico das ferramentas digitais.

### ANOTE E COMPARTILHE DO QUE VOCÊ GOSTOU NA ATIVIDADE?

---

---

---

---

---

# CRIE UMA  
HASH TAG  
E COMPARTILHE !

## TEMAS TRABALHADOS

Mídias sociais, comunicação, protagonismo juvenil, autonomia, responsabilidade, ética.



### RAIO-X DA ESCOLA

- E. E. João Ferreira de Souza
- DIREC 07 - Santa Cruz
- 309 alunos

O uso da tecnologia  
incentiva os estudos  
para além do horário  
das aulas.

# CAMINHOS DO AMANHÃ

E. E. JOÃO SOARES DA SILVA  
© RIACHO DA CRUZ

Partindo do cotidiano de uma comunidade humilde e que oferece poucas perspectivas de vida, a ação foi idealizada com vistas ao direcionamento profissional, à motivação e ao reconhecimento do protagonismo juvenil. Foi desenvolvida em duas vertentes: uma direcionada à área das linguagens e outra voltada às exatas.

Ambas tiveram início com uma Roda de Conversa para apresentação do projeto e definição dos estudantes representantes de turma para divulgação das ações. Na sequência, foram realizadas atividades chamadas de Movimentos Coletivos.

Na área de linguagens, foi promovida a palestra “Protagonismo como caminho para a construção do futuro”, com psicólogo voluntário, no espaço cedido pela Câmara Municipal. Na escola, foram feitas Rodas de Conversa para discutir o “Guia: Acabei o Ensino Médio, e agora?”, com informações sobre orientação profissional. Por fim, a oficina na área de Arte, Língua Inglesa e Língua Espanhola, intitulada “Linguagens na escola e na sociedade”, foi um momento de aprendizado sobre as diferentes linguagens e como os conhecimentos adquiridos nestas disciplinas podem ser empregados pelos jovens em seu cotidiano.

Em exatas, foi incentivada a elaboração de projetos científicos para participação em feiras de ciências e tecnologia locais e regionais. Foram apresentados trabalhos na Feira de Ciências da

escola e na Feira de Ciências da 14ª DIREC. Três projetos foram classificados para a IX Feira de Ciências do Semiárido Potiguar, dois deles premiados em diferentes modalidades. Também foi realizada a oficina “Matemática no dia a dia”, discutindo temas da disciplina de maneira prática.

Outras iniciativas foram os Aulões Pró-ENEM para os segundos e terceiros anos do Ensino Médio, cinco encontros envolvendo os componentes curriculares Língua Portuguesa, Matemática, Biologia, Física, Química e Redação; e a IV Gincana Socioeducativa da E.E. João Soares da Silva, com o tema “Caminhos do Amanhã”, com atividades para todas as turmas de Ensino Médio.



## EDUCADORES CRIATIVOS

José Lázaro Inácio de Melo, suporte pedagógico



Para fechar a ação, foi realizada a avaliação por meio de um Relato de Experiência, no qual os próprios jovens puderam expor suas conclusões acerca das atividades propostas. A implementação do projeto contou com a participação de professores, equipe gestora e alunos, além do auxílio de ex-alunos e outros profissionais como voluntários. Ficou nítido o comprometimento de toda a comunidade escolar e, com aulas mais dinâmicas, os jovens se sentiram mais empolgados em aprender.

ANOTE E COMPARTILHE  
DO QUE VOCÊ GOSTOU NA ATIVIDADE?

---

---

---

---

---

# CRIE UMA  
HASHTAG  
E COMPARTILHE !

## TEMAS TRABALHADOS

Motivação, protagonismo juvenil, direcionamento profissional, projetos científicos.



### RAIO-X DA ESCOLA

- E. E. João Soares da Silva
- DIREC 14 - Umarizal
- 112 alunos

Ações interdisciplinares  
para mostrar que  
as atitudes do  
presente refletem nas  
possibilidades para o  
futuro.

# LEITURA POR CORDEL

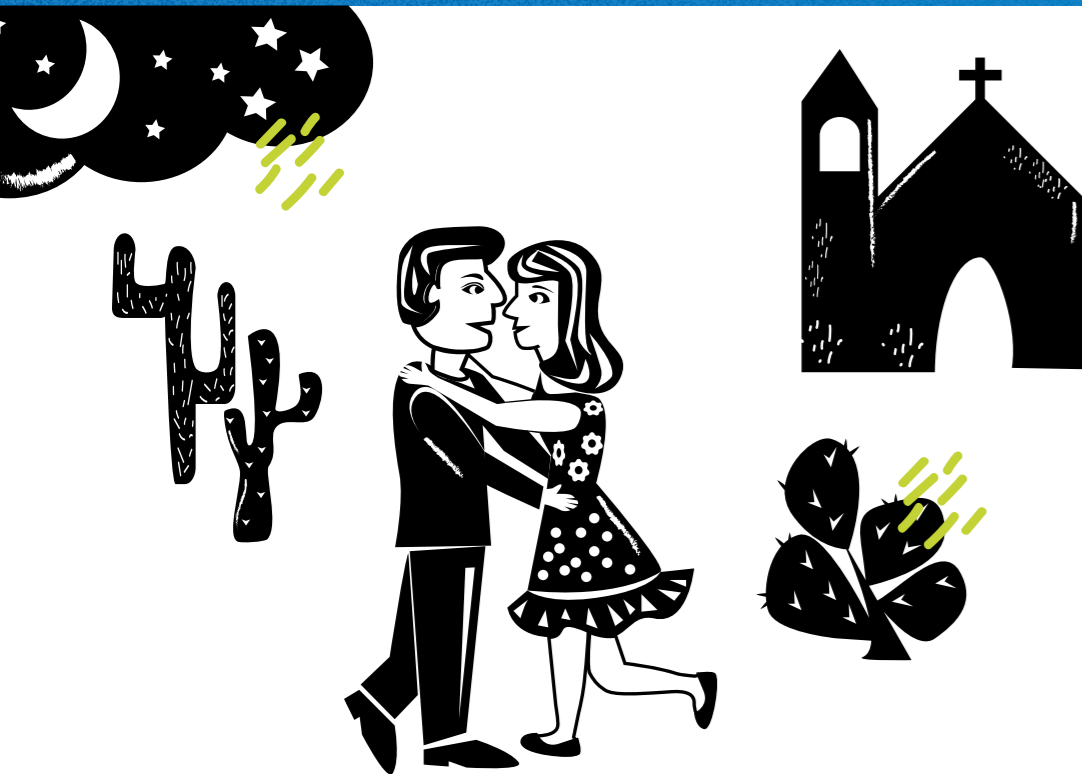
E. E. JOAQUIM DA LUZ  
☉ ESPÍRITO SANTO

## EDUCADORES CRIATIVOS

Alciene Pereira da Silva, diretora

## TEMAS TRABALHADOS

Literatura de cordel, leitura, escrita, oralidade, interdisciplinaridade, parceria com a comunidade.



pontos fracos do ano anterior. A ideia foi da professora de Língua Portuguesa.

Após a implantação da prática, os jovens passaram a se interessar mais por leitura, pois desejavam ampliar seu repertório para melhorar suas produções escritas. Eles se tornaram mais atuantes na escola e passaram a disseminar a cultura leitora para os colegas.

Além de atingir o objetivo com o corpo discente, os professores se engajaram nas ações do projeto e passaram a atuar com mais motivação. O tema foi trabalhado de forma interdisciplinar.



A gestão da escola participou fornecendo os meios necessários para a execução do projeto. Os professores mediarão os processos de pesquisa e instrumentos de escuta e organizaram a rotina e as sequências didáticas.

Os alunos identificaram diversos personagens da comunidade que já desenvolviam a prática de cordel em sua realidade. A comunidade exerceu um papel relevante nas parcerias e com participação nos momentos coletivos.

A expectativa é que os estudantes se tornem grandes leitores, passando a ter múltiplas experiências literárias. Mais do que um excelente instrumento de incentivo à leitura, o cordel colabora também para a prática da oralidade.



## RAIO-X DA ESCOLA

- E. E. Joaquim da Luz
- DIREC 03 - Nova Cruz
- 247 alunos

## ANOTE E COMPARTILHE DO QUE VOCÊ GOSTOU NA ATIVIDADE?

---

---

---

---

---

# CRIE UMA  
HASH TAG  
E COMPARTILHE !

Toda a comunidade  
engajada no propósito de  
conquistar jovens leitores.



## REDAÇÕES 2019

E. E. JOAQUIM JOSÉ DE MEDEIROS  
© CRUZETA

A prática foi desenvolvida dentro do Projeto Profissões, envolvendo os estudantes das últimas séries do Ensino Médio. A professora de Língua Portuguesa definiu, junto com os jovens, uma lista de temas pertinentes para serem trabalhados em sala de aula e que serviram de base para as redações preparatórias pré-ENEM.



A cada semana, um tema era explorado de diversas formas, como exibição de vídeo, leitura de textos e, para encerrar cada um, foi levado um profissional especialista na área, de preferência ex-aluno, para falar sobre o assunto em questão. Os convidados também apresentaram sua trajetória de vida e destacaram a importância dos estudos. Entre as temáticas, foram abordadas as tragédias ambientais de Brumadinho e Mariana, o porte e a posse de armas, o autismo e outros transtornos.

Também houve a preocupação de trazer uma nutricionista para falar da importância da alimentação nos dias que antecedem as provas. Para concluir o processo de preparação dos estudantes para o ENEM e outras avaliações, a escola ofereceu quatro aulas intensivas e interdisciplinares, realizados no contraturno e abertos a ex-alunos e outros estudantes da comunidade. Além disso, pensando na tensão e nos quadros de ansiedade que acometem os estudantes nos dias que antecedem as provas, foram convidados outros profissionais para desenvolver atividades que incluíssem técnicas de relaxamento para preparar o corpo e a mente.

## EDUCADORES CRIATIVOS

Renilda Pereira de Medeiros, professora

As ações envolveram toda a comunidade e promoveram a realização de aulas prazerosas e significativas para os jovens. Percebe-se que houve uma melhora na qualidade dos textos produzidos por eles, superando sua resistência para a leitura e a escrita, e um maior interesse nas aulas. Os estudantes estão mais focados nos estudos, com a autoestima elevada e mais motivados a fazer o ENEM.

A ideia surgiu durante conversa entre a gestão da escola e alguns professores, após discussão dos resultados da escola na avaliação externa do ano anterior. A partir de agora, são esperados melhoria nos resultados das avaliações externas e redução nos índices de evasão e reprovação. A ação pensou o estudante em sua integralidade, desenvolvendo aspectos cognitivos, culturais, sociais, emocionais, entre outros.

ANOTE E COMPARTILHE  
DO QUE VOCÊ GOSTOU NA ATIVIDADE?

---

---

---

---

---

# CRIE UMA  
HASHTAG  
E COMPARTILHE !

## TEMAS TRABALHADOS

Leitura, escrita, profissões, atualidades, projeto de futuro, bem-estar, autoestima.



## RAIO-X DA ESCOLA

- E. E. Joaquim José de Medeiros
- DIREC 09 - Currais Novos
- 204 alunos

Desenvolvimento cognitivo  
e saúde física e mental em  
pauta para preparar os  
estudantes para o ENEM.

# NO MUNDO DA “IMAGINASONS”

E. E. OLÍMPIA TEIXEIRA  
● TOUROS

## EDUCADORES CRIATIVOS

Fabiano Garcia, professor

## TEMAS TRABALHADOS

Leitura, escrita, oralidade, protagonismo juvenil, trabalho coletivo, criatividade, autonomia, liderança.



Além do hábito da leitura e da prática da escrita, os estudantes desenvolveram outras habilidades, como a oralidade, a criatividade, a autonomia e a liderança, além de se mostrarem mais motivados.

A necessidade do projeto veio da dificuldade dos professores em trabalhar com atividades que exigiam a leitura, constatação discutida durante as reuniões da equipe administrativa e pedagógica. Para a prática, foram utilizados os equipamentos que a escola já dispunha. Todos os agentes pedagógicos se envolveram: gestores, coordenadores, professores e alunos.

A maioria dos estudantes inscritos no primeiro bloco não aderiu por vontade própria, e sim porque não havia vagas



**O ensino lúdico por meio de atividades ligadas ao rádio foi o caminho para estimular a leitura.**

em outros temas. Mas, no segundo bloco, já houve aumento da procura pelas eletivas diante dos novos estímulos.

Como resultado prático, a escola comemora o crescimento da demanda pela sala de leitura e a maior participação dos estudantes nos projetos de literatura. A expectativa é ampliar a formação de jovens leitores, desenvolvendo o hábito da leitura e da escrita, fundamentais para o processo de ensino e aprendizagem.



## RAIO-X DA ESCOLA

- E. E. Olímpia Teixeira
- DIREC 05 - Ceará Mirim
- 428 alunos

### ANOTE E COMPARTILHE DO QUE VOCÊ GOSTOU NA ATIVIDADE?

---

---

---

---

---

# CRIE UMA  
HASH TAG  
E COMPARTILHE !

Como resultado prático, a escola comemora o crescimento da demanda pela sala de leitura.



# OUVIDORIA

E. E. PEDRO ALEXANDRINO  
© SÃO PEDRO

## EDUCADORES CRIATIVOS

Joana Saionara G. de Andrade, diretora

## TEMAS TRABALHADOS

Protagonismo juvenil, relações interpessoais, afetividade, competências socioemocionais

A prática de ouvir o estudante facilita a criação de um vínculo afetivo e melhora a troca de saberes entre professor e aluno. Ao escutar os conhecimentos prévios do estudante, o professor passa a atuar como um facilitador do processo de aprendizagem. E o aluno vira protagonista, e não um mero ouvinte.

Antes da implementação do projeto, a escola realizava o planejamento sem a preocupação de saber o que o aluno trazia em sua bagagem. Apenas apresentava o conteúdo que estava no currículo, esquecendo-se de que o currículo é construído com o envolvimento do aluno.

As mudanças ocorreram com a chegada do Jovem de Futuro. Passou-se a ouvir as angústias, os objetivos e os interesses dos jovens, para conectá-los ao planejamento. Assim, partindo do saber já existente do aluno, fica mais fácil a compreensão e a apreensão de novos conhecimentos.

Para a execução do projeto, foi necessário criar um momento para realizar a ouvidoria. Foram designadas pessoas da equipe, que atuaram conforme um cronograma criado pela dupla gestora.



Foi durante uma ouvidoria que um dos estudantes relatou que estava com a aprendizagem prejudicada em determinada disciplina devido à falta de afetividade e ao modo de falar do professor. Por medo de se dirigir a ele, acabava levando suas dúvidas para casa. Assim que soube do caso, a direção tomou providências, orientando o professor sobre a importância de se relacionar melhor com os estudantes.

A prática trouxe melhorias para o clima escolar como um todo e passou a nortear as ações seguintes.

## RAIO-X DA ESCOLA

- E. E. Pedro Alexandrino
- DIREC 04 - São Paulo do Potengi
- 110 alunos

### ANOTE E COMPARTILHE DO QUE VOCÊ GOSTOU NA ATIVIDADE?

---

---

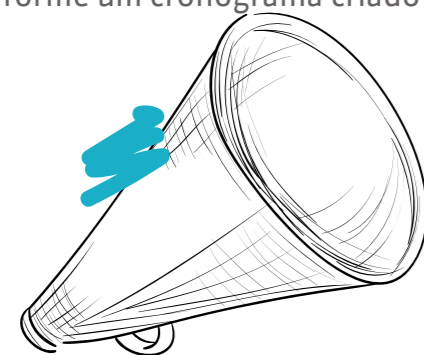
---

---

---

# CRIE UMA  
HASHTAG  
E COMPARTILHE !

Escuta ativa transforma  
as relações e o ambiente  
escolar, melhorando o  
ensino e a aprendizagem.



# PERCENTUAIS EM GRÁFICOS

E. E. PROFESSOR GASPAR  
● MONTE ALEGRE



A prática nasceu da percepção da dificuldade que os estudantes apresentam nas disciplinas de cálculo. Para tornar o conteúdo mais atraente, a coordenação resolveu investir em uma atividade que o associasse a temas com os quais os jovens lidam em seu cotidiano.

Em 2018, foi aplicado um questionário, respondido anonimamente pelos estudantes, para detectar suas necessidades, dificuldades e anseios, e orientar o trabalho dos professores em sala de aula.

Os dados compilados foram apresentados aos professores na Semana Pedagógica de 2019, que definiu as temáticas e subtemas a serem trabalhados em cada bimestre.

Veio à tona o tema da violência e seus vários aspectos, presente na realidade brasileira nos níveis local, regional e nacional. Foi elaborado um projeto para que os alunos tratassem do assunto dentro da disciplina de Matemática, com o objetivo de aprender a transformar dados percentuais em gráficos. A ideia partiu da coordenação, que orientou os professores. A ação mobilizou 100% dos estudantes da 3ª série B do Ensino Médio, do turno vespertino.

Os jovens foram responsáveis por levantar dados de fontes fidedignas referentes à violência e por elaborar uma apresentação para compartilhar com toda a comunidade escolar, que aplaudiu de pé. Após a pesquisa, eles também confeccionaram um banner, com seus próprios recursos, para expor os resultados.

Antes da prática, os seminários eram sempre guiados por papéis ou slides. Depois da implementação, os estudantes



## EDUCADORES CRIATIVOS

José Magnaldo Dionizio dos Anjos, professor

um guia previamente escrito. Basta apenas que estudem para obter domínio do conteúdo. Ou seja, o aprendizado foi além dos cálculos. Ficou demonstrado que, por serem autores do próprio trabalho, houve envolvimento e dedicação maiores, mesmo com certa aversão à disciplina. Isso os incentivou, inclusive, na realização de outros trabalhos.

O trabalho com os dados, por meio da pesquisa, tratamento e análise, e sua posterior apresentação à comunidade escolar, mostrou-se uma ação efetiva para o aprendizado. Ele também evidenciou a importância da implementação de práticas pedagógicas inovadoras para sanar problemas que parecem se perpetuar de um ano para outro.

### ANOTE E COMPARTILHE DO QUE VOCÊ GOSTOU NA ATIVIDADE?

---

---

---

---

---

---

---

---

# CRIE UMA  
HASH TAG  
E COMPARTILHE !

## TEMAS TRABALHADOS

Cálculo, dados, percentuais, gráficos, pesquisa, violência.



### RAIO-X DA ESCOLA

- E. E. Pedro Alexandrino
- DIREC 04 - São Paulo do Potengi
- 110 alunos

Unir os números a um assunto do cotidiano foi a estratégia para trabalhar com dados.

# SARAU LITERÁRIO - RELAÇÕES HUMANAS

E. E. PROFESSOR HERMÓGENES  
NOGUEIRA DA COSTA  
MOSSORÓ

A escola era um ambiente de muito desrespeito e bullying. Pensando nisso, a equipe administrativa e pedagógica elaborou um projeto que contemplasse o tratamento nas relações humanas junto aos estudantes. Foi desenvolvida a prática “Sarau Literário - Relações Humanas”, que trabalhou temas como amor, amizade, justiça, paz, solidariedade, tolerância, entre outros.

Trata-se de uma temática relevante e urgente nos dias atuais, especialmente no contexto escolar. Por isso, a ação foi desenvolvida em 2018 e teve prosseguimento em 2019. A abordagem da temática é de extrema relevância, pois a escola vem buscando desenvolver um ensino que atenda à diversidade cultural dos alunos. Infelizmente, as diferenças tornam-se problemas ao invés de oportunidades para produzir saberes em diferentes níveis de aprendizagens.

O projeto envolveu toda a comunidade: direção, coordenação pedagógica, professores, alunos e pais. Também contou com estagiários parceiros dos cursos de Psicologia e Nutrição das universidades da cidade.

Os objetivos foram: promover reflexão sobre valores éticos e morais; ajudar a identificar e repelir os diferentes tipos de agressões dentro da escola, promover um ambiente de respeito e harmonia; compreender a relação entre a diversidade cultural e os direitos humanos; identificar e analisar diferentes situações cotidianas que refletem a intolerância e o desrespeito

à diversidade; resgatar atitudes de cooperação, participação, responsabilidade, altruísmo, tolerância, sensibilidade e comprometimento na escola para toda a vida.

O projeto foi interdisciplinar e envolveu diferentes áreas de conhecimento, com os seguintes eixos de trabalho:

- Língua Portuguesa - Ler e discutir acerca de diversos tipos de textos, para posteriormente refletir, construir novos textos e se expressar a favor da diversidade.
- História - Estudar as dimensões sociais, políticas e culturais como meio para construir a noção de identidade do educando.
- Geografia - Refletir criticamente sobre o espaço geográfico que ocupam, fundamentando-se numa visão histórica, social, política, cultural e econômica.
- Artes - Incentivar e valorizar a criação artística regional por meio de suas diversas manifestações como dança, dramatização, músicas e pintura.
- Filosofia/Religião/Sociologia - Procurar desvendar as verdades e os mitos dos ditos populares com base nos valores e questões éticas.
- Matemática - Pesquisar dados, elaborar gráficos e realizar estimativas de informações relacionadas à temática do projeto.
- Biologia/Ciências e Educação Física - Estudar as causas de algumas diferenças (deficiências genéticas, hereditariedade, doenças e sequelas).

## EDUCADORES CRIATIVOS

Maiara Honorato de Sousa Alves, coordenadora

Após a prática, houve redução do bullying em cerca de 15%. Os jovens desenvolveram valores como compreensão, empatia e respeito ao próximo. A expectativa é que os resultados se mantenham e que os aprendizados tenham reflexo no tratamento com os outros dentro e fora da escola.



### ANOTE E COMPARTILHE DO QUE VOCÊ GOSTOU NA ATIVIDADE?

---

---

---

---

---

# CRIE UMA  
HASHTAG  
E COMPARTILHE !

## TEMAS TRABALHADOS

Bullying, empatia, respeito, afetividade, manifestações artísticas.



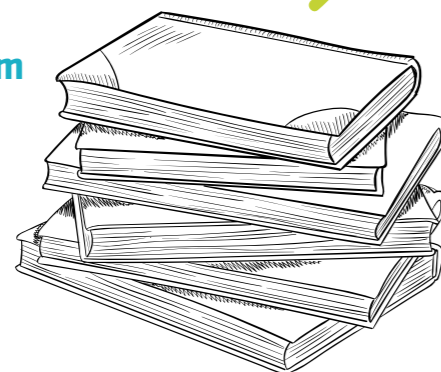
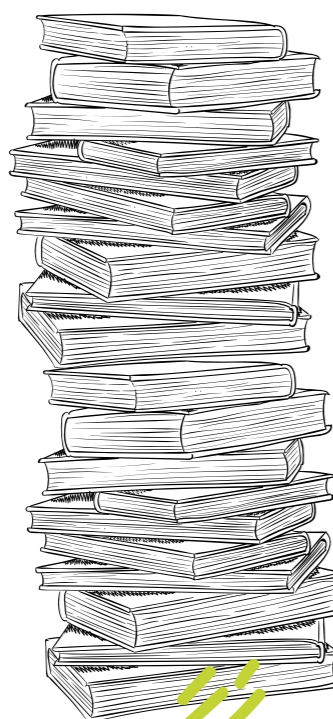
### RAIO-X DA ESCOLA

- E. E. Professor Hermógenes Nogueira
- DIREC 12 - Mossoró
- 430 alunos

Desenvolver a empatia ajuda a criar um ambiente favorável ao ensino e à aprendizagem.

Jane Meire Trajano Alves, coordenadora pedagógica, e  
Maria Sônia de Lima Cruz, professora

Leitura, escrita, interpretação de texto, motivação, interação,  
interdisciplinaridade.



**Os alunos são incentivados a ler, no mínimo, seis livros durante o ano letivo e, ao final, eles têm dois pontos extras em uma das disciplinas em que apresentam dificuldades.**

Vivemos numa sociedade em que a prática da leitura não é valorizada como instrumento de crescimento pessoal e/ou profissional. Embora a tecnologia esteja avançando e facilitando o acesso a diferentes fontes de conhecimento, a maioria dos jovens não sabe usufruir bem desse meio para chegar a informações que lhe são úteis.

A falta do hábito de leitura sempre foi um desafio enfrentado na escola. Os alunos não demonstram interesse e sempre apresentaram muitas dificuldades em relação à compreensão e produção de textos. Eram poucos os que frequentavam a biblioteca e utilizavam o acervo disponível. Os resultados das avaliações externas também mostram a baixa proficiência em Língua Portuguesa. No SIMAIS 2018, a escola teve a média 202,6, muito abaixo do desejado, inferior até à média de Matemática.

A partir dessas constatações, foi desenvolvida a ação “Leia mais”, com o objetivo de despertar o gosto pela leitura. Ela foi pensada e planejada pela coordenação, juntamente com os professores de Língua Portuguesa, e socializada para os professores das demais disciplinas, visto que a falta de leitura interfere na aprendizagem das diversas áreas.

Os alunos são incentivados a ler, no mínimo, seis livros durante o ano letivo e, ao final, eles têm dois pontos extras em uma das disciplinas em que apresentam dificuldades. Ficam disponíveis as obras literárias do acervo da escola e eles também podem

apresentar as leituras que obtêm em outros locais. Para cada obra lida, eles devem fazer um resumo, que é avaliado pela coordenação.

Durante o desenvolvimento da ação, é perceptível o aumento do interesse e os avanços em relação às dificuldades iniciais. Eles interagem uns com os outros, fazendo indicações de obras e pedindo sugestões.

Este é o segundo ano em que o projeto é executado e nota-se uma maior adesão. No entanto, ainda há alunos resistentes, e o desafio segue em despertar o prazer da leitura e destacar sua importância para a formação de cidadãos críticos e conscientes.

### ANOTE E COMPARTILHE DO QUE VOCÊ GOSTOU NA ATIVIDADE?

---

---

---

---

---

# CRIE UMA  
HASH TAG  
E COMPARTILHE !



### RAIO-X DA ESCOLA

- E. E. Professora Gercina Bezerra
- DIREC 16 - João Câmara
- 90 alunos

**Metas de leituras e pontos extras para incentivar a formação de novos leitores.**



## SARAU LITERÁRIO

A LITERATURA COMO ELEMENTO NORTEADOR DA CRIATIVIDADE E DO PROTAGONISMO JUVENIL

E. E. T. I. PROFESSORA ISABEL BARBOSA VIEIRA  
© TOUROS

O baixo rendimento em leitura e interpretação de texto foi o mote para o projeto do Sarau Literário, atividade pensada para desenvolver o senso crítico e interpretativo dos estudantes, além de despertar o hábito da leitura e diminuir as dificuldades na escrita. O tema escolhido foi a música popular brasileira, homenageando grandes nomes da MPB.

O projeto foi dividido em três etapas. Começou com pesquisa e leitura das seguintes obras, que foram adquiridas pela escola e divididas entre as turmas de Ensino Médio:

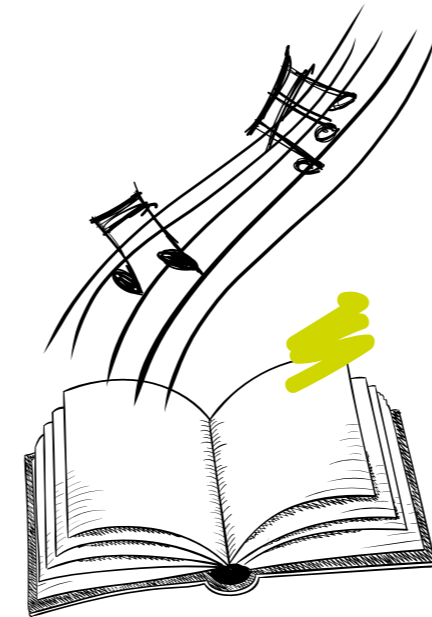
- “No tempo de Noel (Henrique Foréis Domingues - Almirante)”;
- “Belchior - Apenas um rapaz latino-americano” (Jotabê Medeiros);
- “Eu não sou lixo - A trágica vida do cantor Evaldo Braga” (Gonçalo Júnior);
- “Vida do viajante: A saga de Luiz Gonzaga” (Dominique Dreyfus);
- “Rita Lee - Uma autobiografia” (Rita Lee).

A segunda parte foi o compartilhamento das impressões de leitura por meio de debates e seminários. Os estudantes respondiam questões sobre as influências do gênero musical na sociedade brasileira da época e na atual e citavam argumentos para persuadir os colegas de outra turma a ler a biografia do seu artista. A última etapa foi um espetáculo à parte: tratava-se de uma atividade artística baseada na leitura e contou com apresentações teatrais, musicais e de dança, repletas de criatividade, sensibilidade e responsabilidade cultural.

É um projeto prazeroso, que abrange as artes, estimula a leitura, provoca o senso crítico, amplia o repertório musical, possibilita a criação de laços entre os discentes e aflora a sensibilidade humana. Toda a comunidade escolar participou, desde a gestão, que forneceu os recursos e materiais necessários, até o funcionário do serviço geral, que contribuiu na construção dos cenários.

## EDUCADORES CRIATIVOS

Ana Paula do Nascimento, professora



Foi diagnosticado que mais de 90% dos estudantes leram o livro proposto e pesquisaram sobre os cantores. Para muitos, foi a primeira experiência literária. Ao término do bimestre, o nível de proficiência nas análises textuais aumentou e houve poucas notas baixas. A expectativa é de melhoria contínua, possibilitando um bom desempenho nas avaliações externas como SAEB, SIMAIS e ENEM, à medida que a leitura aprimora a compreensão dos enunciados das questões.

### ANOTE E COMPARTILHE DO QUE VOCÊ GOSTOU NA ATIVIDADE?

---

---

---

---

---

# CRIE UMA  
HASHTAG  
E COMPARTILHE !

## TEMAS TRABALHADOS

Leitura, escrita, interpretação de texto, música, oralidade, protagonismo juvenil.



## RAIO-X DA ESCOLA

- E. E. T. I. Isabel Barbosa Vieira
- DIREC 05 - Ceará Mirim
- 195 alunos

A música foi o tema escolhido para despertar nos jovens o gosto pela leitura e outras artes.

# TORRE DE HANÓI

E. E. SENADOR JESSÉ PINTO FREIRE  
● PARAZINHO

## EDUCADORES CRIATIVOS

Rita de Cassia Bezerra da Silva, professora

## TEMAS TRABALHADOS

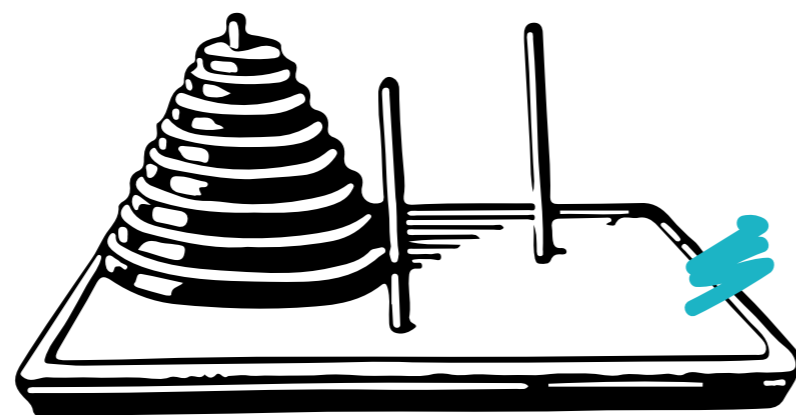
Motivação, atividades lúdicas, raciocínio lógico, cálculo, criatividade.

Foi pensando em algo diferente, dinâmico e, ao mesmo tempo, didático, que a professora de Matemática, juntamente com a gestão e o corpo docente da escola, resolveu mudar a rotina das aulas da disciplina, inserindo atividades lúdicas para estimular a aprendizagem e diminuir as dificuldades dos alunos nos conteúdos.

Foram planejadas e desenvolvidas ações de natureza inspiradora, para estimular o raciocínio lógico e instigar o interesse pelas aulas. O objetivo foi despertar nos jovens um novo jeito de pensar, ensiná-los a relacionar ideias, a descobrir padrões, estimulá-los à curiosidade e à criatividade na solução de problemas.

Uma das atividades é a “Torre de Hanói”, que contribui para o desenvolvimento da memória, do planejamento e da elaboração de estratégias. O jogo se apresenta em uma base com três hastes verticais. Na primeira haste, há uma sequência de discos com ordem crescente de diâmetro, de cima para baixo. O objetivo é passar todos os discos para a terceira haste com a ajuda da haste central, de modo que, no momento da transferência, o disco de maior diâmetro nunca fique sobre o de menor diâmetro.

O jogo mais simples é constituído de três discos, mas a quantidade pode variar, deixando o jogo mais difícil à medida que os discos aumentam. Pode ser aplicado em pequenos grupos ou individualmente e se adapta a diferentes níveis de ensino por possuir regras simples e de fácil assimilação.



Nas séries iniciais do Ensino Fundamental, pode ser aplicado para aprimorar a coordenação motora, a identificação de cores, a noção de ordem crescente e decrescente. Nas séries mais avançadas, o jogo pode ser usado de forma mais ampla, no intuito de estabelecer estratégias na transferência de peças, na contagem dos movimentos e no raciocínio lógico, além de se conectar a conteúdos do Ensino Médio, como Função Exponencial e Progressão Geométrica.

O que chama mais a atenção são as possibilidades didáticas, descontraídas e lúdicas repletas de ideias matemáticas que, a princípio, não são percebidas. Com o desenvolvimento da ação, percebeu-se um avanço significativo no processo de ensino e aprendizagem. Dessa forma, espera-se que, com a continuidade da prática, os resultados positivos aumentem.

## RAIO-X DA ESCOLA

- E. E. Senador Jessé Pinto Freire
- DIREC 16 - João Câmara
- 176 alunos

## ANOTE E COMPARTILHE DO QUE VOCÊ GOSTOU NA ATIVIDADE?

---

---

---

---

---

# CRIE UMA  
HASH TAG  
E COMPARTILHE !

Atividades lúdicas que  
estimulam o raciocínio lógico  
e ampliam a compreensão  
sobre a Matemática.

# PRO DIA NASCER FELIZ

E. E. SEVERINA PONTES DE MEDEIROS  
© JAPI

Para superar o desinteresse dos alunos, a descrença no próprio sucesso e a ausência de um projeto de vida, foi realizada uma oficina de motivação a partir da biografia de Valéria Fagundes, jornalista pernambucana que foi personagem do documentário “Pro dia nascer feliz”, de João Jardim, que reflete várias realidades da educação brasileira. Em 2005, ela vivia em Manari, o município mais pobre do Brasil, segundo dados do IBGE na época, e superou as dificuldades que enfrentava em relação à estrutura da escola, acesso, desconfiança dos professores e outros problemas.

A oficina começou com a dinâmica da caixa surpresa, que abordava a autoconfiança. Ao som de uma música escolhida pelos alunos, eles passavam uma caixa lacrada de mão em mão, sem saber o que havia dentro. Ficavam curiosos, mas hesitantes em abrir. Quem teve coragem para tomar a iniciativa encontrou vários doces e a mensagem para compartilhar com os colegas. Ao final, foi feita uma reflexão sobre a dinâmica.

Na sequência, foi apresentado um trecho do documentário com a história de Valéria, seguido de uma conversa que abordou as dificuldades de vida da jovem e as similaridades entre ela e os alunos. Depois, foi apresentada a Valéria dos dias atuais: formada, servidora pública e, o mais importante, feliz. Após contato da escola com a jornalista, ela fez um vídeo especial para os alunos da 3ª série do Ensino Médio. Foi o momento mais emocionante, pois eles se sentiram importantes. Por fim, os alunos produziram painéis e socializaram suas impressões da atividade.

As dificuldades de Valéria se assemelham muito à realidade dos alunos da E.E. Severina Pontes de Medeiros. Sua biografia foi escolhida por ser significativa e por gerar o sentimento de pertencimento. A conquista dela, por sua determinação e crença no poder da educação, é um estímulo poderoso para os jovens.

A oficina foi realizada com as duas turmas da 3ª série do Ensino Médio. A turma da manhã contou com frequência de 28 alunos, dos quais todos participaram ativamente das dinâmicas e das produções. A turma da tarde teve participação de 24 alunos, e o envolvimento foi semelhante. Após a prática, foi observada uma maior empolgação em boa parte dos estudantes, tanto nas



## EDUCADORES CRIATIVOS

André de Souza Soares, professor

dinâmicas de aulas como também nas atividades propostas, e, com base nos depoimentos, um renovado ponto de vista, repleto de perspectivas novas.

Os jovens fizeram questão de conhecer mais a história de Valéria e começaram a segui-la nas redes sociais. Ela virou assunto e referência para eles. A ideia da prática foi do professor de História, André Soares, e o planejamento foi em conjunto com a coordenação pedagógica. A meta é prosseguir com a prática nos próximos anos e nas demais turmas. Afinal, alunos motivados influenciam positivamente os colegas e têm rendimento maior.

### ANOTE E COMPARTILHE DO QUE VOCÊ GOSTOU NA ATIVIDADE?

---

---

---

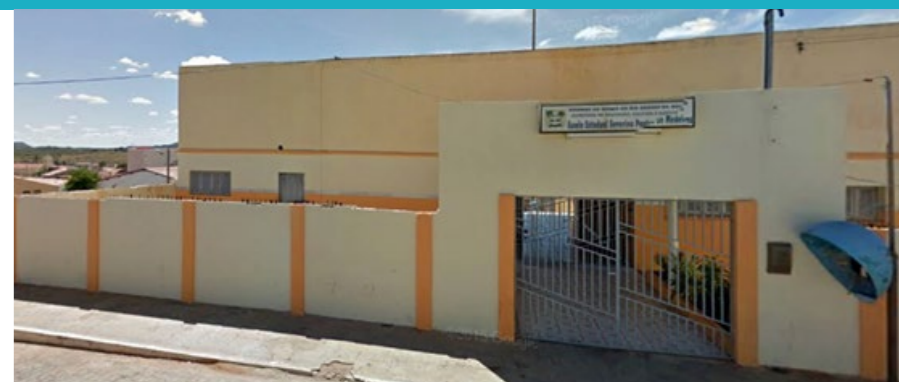
---

---

# CRIE UMA  
HASHTAG  
E COMPARTILHE !

## TEMAS TRABALHADOS

Pertencimento, motivação, autoconfiança, projeto de futuro, protagonismo juvenil.



### RAIO-X DA ESCOLA

- E. E. Severina Pontes de Medeiros
- DIREC 07 - Santa Cruz
- 230 alunos

Apresentar um modelo de referência para os jovens é uma maneira de inspirá-los a estudar.

# SIMULADOS MATEMÁTICOS

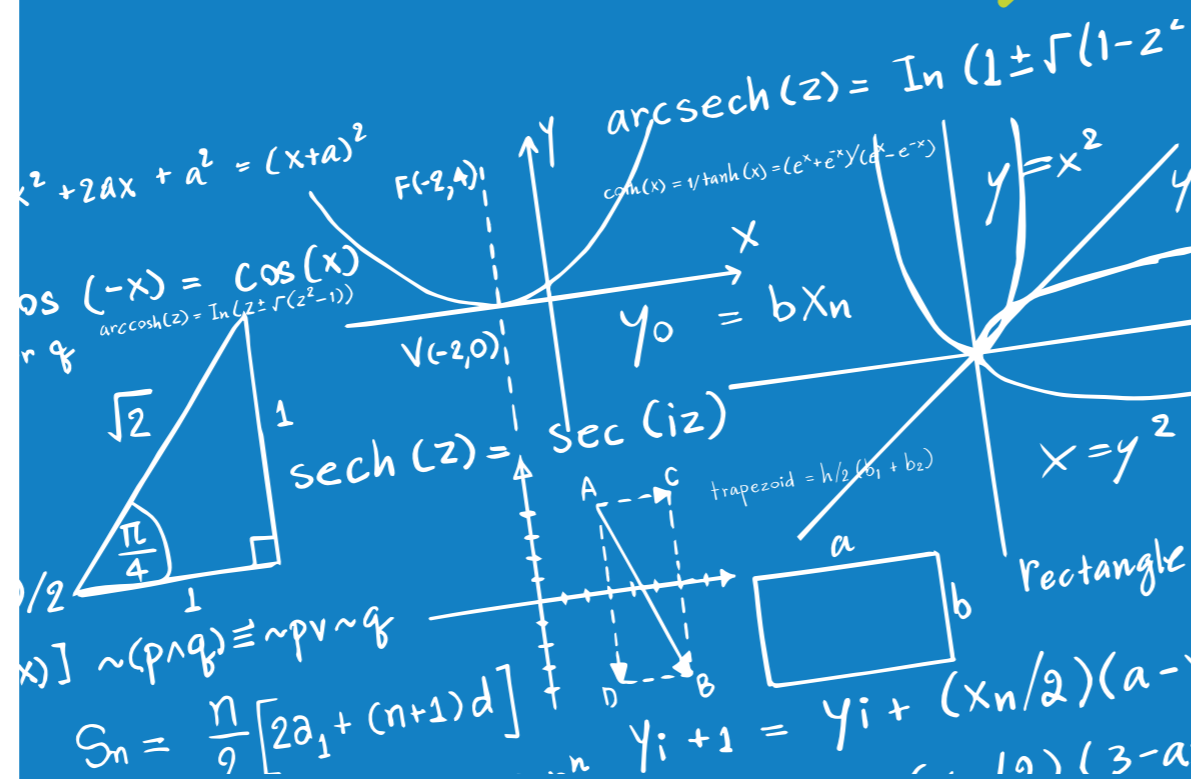
E. E. SILVESTRE VERAS BARBOSAS  
● PARAÚ

Durante o planejamento, o professor de Matemática percebeu que os estudantes advindos de outras escolas do município necessitavam de ajuda para acompanhar o conteúdo. Como resultado dessa percepção, foi planejada uma ação com as turmas do 1º ano do Ensino Médio.

Na reunião para construir o plano de ação, o professor do componente curricular de Matemática e a equipe da coordenação pedagógica decidiram que a oferta de aulas extras no contraturno seria uma maneira de nivelar os alunos. O desafio da compreensão da disciplina levava a outras questões, como evasão escolar e altas taxas de reprovação.

Para superar estes problemas, além das aulas extras direcionadas, foram elaborados simulados com conteúdos da base curricular de Matemática.

Após a realização do projeto, cresceu o envolvimento e a participação dos alunos tanto nas aulas recorrentes,



## EDUCADORES CRIATIVOS

Paulo Gutemberg Vicente, professor

quanto nas aulas extras. Além disso, os rendimentos bimestrais apresentaram avanço, refletindo nos resultados de todo o ano letivo.

Agora, ao acompanhar o planejamento do professor, nota-se que os conteúdos estão seguindo os prazos estipulados para cada bimestre. A expectativa é que a iniciativa se desdobre em bons resultados nas séries consecutivas desses alunos, ou seja, produzindo bons frutos nas segundas e terceiras séries daqui para a frente.

A escola passou a acreditar que pode encontrar alternativas para desenvolver trabalhos que ajudem a minimizar as dificuldades de aprendizagem. Foi uma aposta na força coletiva para a melhoria de resultados e com foco em garantir aos jovens o direito de aprender.

### ANOTE E COMPARTILHE DO QUE VOCÊ GOSTOU NA ATIVIDADE?

---

---

---

---

---

# CRIE UMA  
HASH TAG  
E COMPARTILHE !

## TEMAS TRABALHADOS

Revisão de conteúdos, aulas extras, simulados, aumento da aprendizagem



### RAIO-X DA ESCOLA

- E. E. Silvestre Veras Barbosa
- DIREC 11 - Assu
- 126 alunos

Para driblar as dificuldades em Matemática, aulas extras e simulados com conteúdo direcionado.



# Expediente

## RN

### **SEEC RN**

#### **Governadora**

Maria de Fátima Bezerra

#### **Vice-Governador**

Antenor Roberto Soares de Medeiros

#### **Secretário**

Getúlio Marques Ferreira- DOE 01.01.2019

#### **Subsecretário**

Marcos Lael de Oliveira Alexandre - DOE 03.01.2019

#### **Subsecretário do Esporte e do Lazer**

Francisco Canindé de França - DOE 01.06.2019

#### **Secretário-Adjunto**

Márcia Maria Gurgel Ribeiro - DOE 03.01.2019

#### **Chefe de Gabinete**

Maria do Socorro da Silva Batista - DOE 03.01.2019

### **Coordenadorias**

#### **Assessoria Técnica e de Planejamento**

Catarine César de Araújo - DOE 25.05.2016

#### **Material, Patrimônio e Serviços Gerais**

Saulo Vinícius Maciel de Moraes - DOE 27.02.2019

#### **Finanças**

Ana Cristina Medeiros de Freitas - DOE 18.03.2015

#### **Desenvolvimento Escolar**

Glauciane Pinheiro Andrade - DOE 06.02.2019

#### **Coordenador de Esportes**

João Pessoa - DOE 01.03.2019

### **Órgãos Regionais de Educação**

Magnólia Margarida dos Santos Morais - DOE 06.02.2019

#### **Fundo Estadual de Educação**

Jorge Marcos Faustino de Souza - DOE 19.09.2019

#### **Assessoria Jurídica**

Joaquim Alves Pereira Júnior - DOE 02.03.2019

#### **Administração de Pessoal e dos Recursos Humanos**

Jacqueline Germano de Araújo - DOE 24.03.2015

#### **Coordenador do Esporte e do Lazer**

Júlio Cezar Nunes Júnior - DOE 07.06.2019

#### **Coordenador de Eventos**

Valdomiro Xavier de Morais Neto - DOE 07.06.2019

### **Subcoordenadorias**

#### **Material e Patrimônio**

Arienne Gomes de Melo Dantas - DOE 06.02.2019

#### **Manutenção e Construção Escolar**

Orneles Neves Filgueira - DOE 06.01.2018

#### **Educação Especial**

Maria do Carmo de Sousa Severo - DOE 13.03.2018

#### **Organização e Inspeção Escolar**

Maria Auxiliadora da Cunha Albano - DOE 08.01.2003

#### **Assistência ao Educando**

Maria do Socorro Queiroz Silva - DOE 09.07.2019

#### **Avaliação Educacional**

Afonso Gomes Filho - DOE 21.01.2009

#### **Administração de Pessoal**

Heráclito Mazilly Dantas de Medeiros - DOE 06.02.2019

### **Ensino Fundamental**

Rita de Lourdes Campos Feitoza - DOE 29.03.2019

#### **Ensino Médio**

Amilka Dayane Dias Melo Lima - DOE 30.03.2019

#### **Educação Profissional**

Sayonara Rêgo Fontes - DOE 20.02.2019

#### **Educação de Jovens e Adultos - SUEJA**

Liz Araújo - DOE 09.03.2019

### **DIREC**

#### **DIREC 01 – Natal**

Joás Ferreira de Andrade

#### **DIREC 2 – Parnamirim**

Alcione Flávia F. das Oliveiras

#### **DIREC 3 – Nova Cruz**

Marcelo Júnior de Assis da Silva

#### **DIREC 4 – São Paulo do Potengi**

Márcia Maria Bezerra Soares

#### **DIREC 5 – Ceará Mirim**

Débora do Nascimento Felipe

#### **DIREC 6 – Macau**

Patrícia Carol Rodrigues de Melo

#### **DIREC 7 – Santa Cruz**

Meirison Fernandes de Farias

#### **DIREC 8 – Angicos**

Francisca das Chagas Marileide Matias da Silva

#### **DIREC 9 – Currais Novos**

Agnaldo Cassiano de Brito

#### **DIREC 10 – Caicó**

Suenyra Nóbrega Soares

#### **DIREC 11 – Assu**

Maria Aldeíza da Silva

#### **DIREC 12 – Mossoró**

José Jadosn Arnaud Amâncio

#### **DIREC 13 – Apodi**

Luisa Gomes Pinto

#### **DIREC 14 – Umarizal**

Francisco Leopoldo Nunes

#### **DIREC 15 – Pau dos Ferros**

Maria Aparecida Vieira Andrade

#### **DIREC 16 – João Câmara**

Romeyca Priscila de Andrade Pereira

### **Grupo de Curadoria**

Emilia Cristina Maia Farache

Ivelusia Joyce Bezerra Varela

José Wollace Moura Banza de Arruda

Maria Elizabeti Lopes Galvão

Marinalva de Oliveira Gomes da Silva

Suerda Maria Nogueira do Nascimento

Suzana Fernandes de Brito

Vera Lúcia Alves Cunha

# Expediente

## Instituto Unibanco

### CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

#### Presidente

Pedro Moreira Salles

#### Vice-Presidente

Pedro Sampaio Malan

#### Conselheiros

Antonio Jacinto Matias

Claudia Costin

Cláudio de Moura Castro

Cláudio Luiz da Silva Haddad

Marcelo Luis Orticelli

Marcos de Barros Lisboa

Ricardo Paes de Barros

Rodolfo Villela Marino

#### DIRETORIA

Andréa Matteucci Pinotti

Cláudio José Coutinho Arromatte

Jânio Francisco Ferrugem Gomes

Leila Cristiane Barboza Braga de Melo

Marcelo Luis Orticelli

Paulo Sergio Miron

Ricardo Urquijo Lazcano

### EQUIPE TÉCNICA

#### Superintendente Executivo

Ricardo Henriques

#### Gerentes

Cesar Nunes

Maria Julia Azevedo Gouveia

Mirela de Carvalho

Tiago Borba

Vinicius da Silva Scarpi



**RIO GRANDE DO NORTE**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO,  
DA CULTURA, DO ESPORTE E DO LAZER – SEEC



**INSTITUTO  
UNIBANCO**

---

JOVEM DE FUTURO